

Giorgio Butini

彫刻家 ジョルジョ・ブティーニ

作品・実績



GIORGIO BUTINI

ジョルジョ・ブティーニ

Scultore/pittore/restauratore

彫刻家 / 画家 / 修復家

1965年2月25日 フィレンツェに生まれる。

フィレンツェのカプール芸術高校卒業。フィレンツェ大学にて解剖学を学ぶ。

1982年、彫刻家であるアントニオ・ベルティと知り合い、工房に出入りするようになる。1985～1989年にかけて、フィレンツェのアーティストであるライモンド・リアチの弟子として活動。後に1990～1994年にかけて師と共同制作をする。現代のマエストロ達の工房で、大理石・粘土・ブロンズなどの素材を使用して様々なテクニックを学ぶ。トスカーナを中心に制作活動を行っているが、現在活躍の場を世界に広げ様々な国で展覧会を行っている。



主な展覧会

- ・ローマ、アルテ・ローマ・エキスポ '97
- ・ヴェネツィア・ビエンナーレ
- ・ローマ、国会議事堂
- ・フロリダ、マイアミビーチ、ギャラリーコレクション
- ・フィレンツェ、フィエゾレの考古学博物館
- ・フィレンツェ、パンチャティキ宮
- ・ロシア、モスクワ
- ・フィレンツェ、メディチ・リッカルディ宮殿
- ・北京、第6回 北京国際ビエンナーレ招待アーティスト

公共、および民間施設に設置された主な作品

- ・リビア、7mのブロンズ騎馬像（1995年）
- ・カンピ・ビゼンツィオ市の市役所に記念碑として『嘆き』（2004年）
- ・マツェーイ財団の委託を受け政治家フィオレッタ・マツェーイの胸像を制作。
フィレンツェのホテルに設置（2004年）
- ・フィエー・アッロ・シーリアルのリゾートホテルに「シリアル」（2006年）
- ・ローマ、ヴァチカン美術館。ローマ教皇ベネディクト 16世捧げた作品
「死・再生・聖霊」を制作（2007年）
- ・フィエー・アッロ・シーリアルのリゾートホテルに「太陽と月」（2008年）
- ・フィレンツェ、パンツァティキ宮殿に「アーリビ」（2009）
- ・ローマ、クイリナーレ美術館に、イタリア大統領に捧げた作品「優位性」（2010）
- ・フィレンツェ、高さ2m50cmの大理石像「ラ・ヴェーラ」（2011年）
- ・世界選手権自転車競技大会ロードレース2013の為に「イル・バッレロ」を制作。
故フランコ・バッレリーニ選手に捧げた作品。ネルソン・マンデラフォーラム（2013年）
- ・カレンザーノの教会にキリストの磔刑像と壁面装飾のためのレリーフ作品（2016年）
- ・その他、イタリア国内外に、多数の作品がある。

ジョルジョ・ブティーニのプロジェクト

ANIME E VELI / 魂とヴェール

「魂とヴェール」によって私が伝えたいメッセージは多岐に渡ります。

無意識にしている異文化間のお互いの尊敬もそうですし、人類共通の痛みを目の前にした時に、自らの魂によって自分自身の感情を他と分かち合うことも伝えたいことのひとつです。裸になり、宗教や政治的な嗜好などを超えて、それらのヴェールを取り払うことで見えてくるもの。

目的は、作品を見る人々に自らの生命や子孫のことを熟慮してもらうことです。

人類の性質として、愛や許しは決して簡単ではないという自覚を持つこと。

権力に乾いた者達によるモラルの低下や社会の腐敗と私達は戦うべきではないでしょうか。

自分自身の信念を取り戻すことによってその勇気が出てきます。

自らの内面を探求していくことによって、自分自身も社会も良くなるのだと思います。

「魂とヴェール」

・・・これは視覚的・霊的に感情にうったえる強いインパクトのあるプロジェクトです。見る人の良心に訴えかけて、より良い世界への道りを指し示すものになることを望んでいます。

愛と、ヴェールを取り払った魂から成るより良い世界に。





SIRIA...
シリア
大理石 (予定)
250 cm



ANIME
魂
大理石（予定）
250 cm



VELI
ヴェール
ブロンズ (予定)
250 cm



MATERNITÀ PERDUTA

母性の喪失

ブロンズ（予定）

250 cm



LACERAZIONE

引き裂かれる男

ブロンズ（予定）

250 cm



国内外の主な企画展・実績

Giorgio Butini

2017 - RIVERSIDE ART MUSEUM - Pechino-China

山水美術館 山水美術館 多元角度 卓越卡薩跨界藝術展

中華人民共和國、北京



2017 - Chiesa Maria Santissima Madre di Dio Calenzano

マリア・サンティッシマ・マードレ・ディ・ディオ教会

イタリア トスカーナ州 カレンザーノ市



2013 - Monumento a Franco Ballerini - Firenze

世界選手権自転車競技大会ロードレース2013の為に「イル・パッレロ」を制作。

故フランコ・パッレリーニ選手に捧げた作品。ネルソン・マンデラフォーラム、イタリア、フィレンツェ



2011- Palazzo Medici Riccardi - Firenze

メディチ・リッカルディ宮殿 ジョルジョ・ブティニ個展

イタリア、フィレンツェ



2010 - Museo del Bigallo - Firenze

ピガッロ回廊 ジョルジョ・ブティニ個展

イタリア、フィレンツェ



2006-2008 Romantik Hotel Turm-Fie allo Seiliar - Bolzano

ロマンティック・ホテル・ターム庭園彫刻

イタリア、フィエー・アッロ・シーリアル



2009 - Central Hall di Mosca - Russia

モスクワセントラルホール カラーラホワイトマーブルワーク

ゲストアーティスト ロシア、モスクワ



2008-Villa Vogel-Firenze-Mostra personale

ヴィラ・ボガールにて個展

イタリア、フィレンツェ



2008- "Luci e Ombre" , Museo Archeologico, Fiesole, Firenze

個展「光と影」 フィエーゾレ考古学博物館 。協賛：フィレンツェ市、フィエーゾレ考古学博物館

イタリア、フィエーゾレ





代表作品

Giorgio Butini

IL GRIDO 嘆き

記念碑として制作。カッラーラ産白大理石, 250 cm x 200 cm

カンピ・ビゼンツィオ市の市役所であるヴィラ・ルチェッラーイに展示。イタリア、フィレンツェ

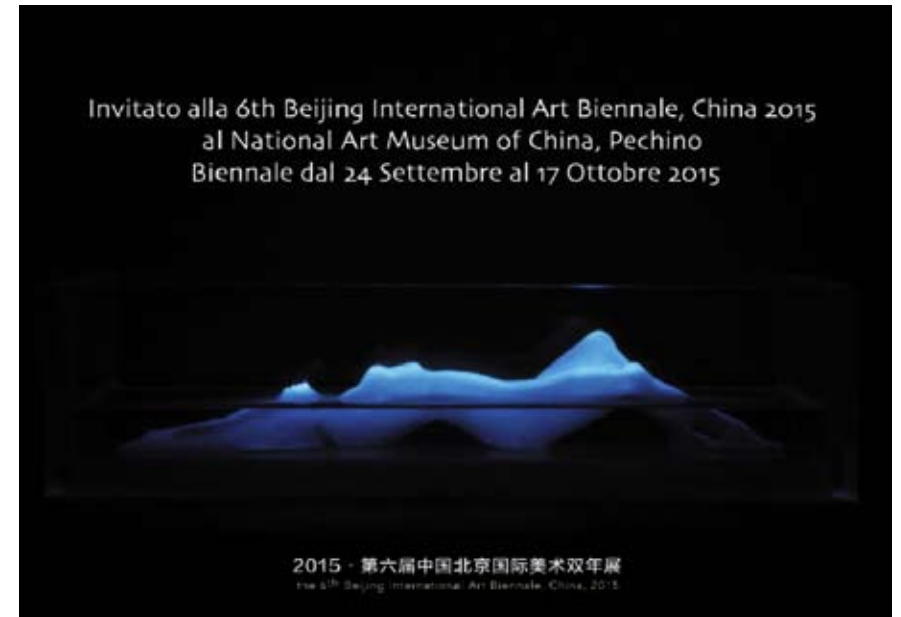




Morte Resurrezione e Spirito Santo 死・再生・聖霊
 ブロンズ 高さ 45 cm ローマ法王ヴェネディクト 16 世に捧げた作品。
 ヴァティカン美術館 イタリア、ローマ



Dreams 夢
 光輝性アクリルと粘板岩 50 x 20 cm
 2015 年 第六届北京国际美術双年展展出作品



India インディア
粘板岩 高さ 60 cm
2008 年



Impeto 激情
カッラーラ産白大理石 高さ 150 cm
1997 年



VOLTI 顔
カッラーラ産白大理石 高さ 200 cm
1996 年



Coscenza 意識
ブロンズ 高さ 60 cm
2007 年



Il tempo イル・テンポ
粘板岩 高さ 50 cm
2007 年



Omaggio di Dino Campagna オマッジョ・ディ・ディーノ・カンパーニャ
粘板岩 高さ 60 cm
2005 年 詩人ディーノ・カンパーニャに捧げた作品。



Frustrazione フルストラッツィオーネ
カッターラ産白大理石 150 cm
2005 年



Omaggio di Fattori オマッジョ・ディ・ファットーリ
カッターラ産白大理石 70 cm
2008 年 マッキア派の画家ジョヴァンニ・ファットーリに捧げた作品。



Supremazia スプレマシー 優位性

ブロンズ 30 x 40 cm

2010年 イタリア大統領に捧げた作品。ローマ、クィリナーレ美術館に展示



Il busto di Fioretta Mazzei 政治家フィオレッタ・マツェーイの胸像

ブロンズ マツェーイ財団の委託を受け制作。

フィレンツェのホテルに設置 2004年



Paternità 父性

カッラーラ産白大理石 高さ 60 cm



Coscienza 意識

カッラーラ産白大理石 高さ 120 cm



ジョルジョ・ブティーニから日本の皆様へ

日本で私自身と私の作品が紹介される機会を得て、とても光栄です。こういう好機を私に与えてくれた、友人であるヨシと彼の息子のヒロの感性に心から感謝いたします。

実を言うと私は、以前から日本人には尊敬の念を抱いていました。日本文化のみならず、次世代への聖なる尊重の想いを持つ日本人に対してです。日本人の芸術に対する情熱と文化的素養に関しても驚きを隠せません。

以上のことから、彼らが私を選んでくれたことに対してとても誇り高く感じています。「魂とヴェール」は私の未来のプロジェクトです。これが日本で紹介されるとなれば、私にとってこれ以上の喜びはありません。

このプロジェクトは5つの彫刻作品から成ります。ひとつが高さにして2m50cmもあります。そのうちのいくつかはブロンズ像になる予定です。(引き裂かれた男、ヴェール、母性の喪失など。)その他はカラーラ産の白い大理石の像になります。(魂、シリア)

これらの作品は民族の相違から生じる文化的・宗教的争い、イデオロギーや政治的・社会的な理由により創出された人類のドラマといったものを語るでしょう。

これらは実際に今の世の中で起こっていることです。強いメッセージ性のある作品ですから、ご覧になった方たちに自分自身を愛すると同時に他人を愛することの大事さを考えるきっかけになると期待しています。それは未来の世界を受け継ぐ子孫たちのことを考えて、「民族的な優位性」を止めるということです。

「魂とヴェール」の展覧会の世界で初の開催のために、芸術家として日本に上陸することは私の未来の目標で深い満足感を与えてくれます。これは完璧な国にぴったりの展覧会です。

彫刻家ジョルジョ・ブティーニ





Giorgio Butini scultore
via di Buriano n. 35, 51039 Quarrata - Pistoia Tel. 338 6087514
C.F. BTNGRG65B25D6120, P.IVA 04745330482
info@giorgiobutini.it - www.giorgiobutini.it